

Развитие мелкой моторики через рисование нетрадиционной техникой для детей дошкольного возраста

Зеленова Наталья Валерьевна
воспитатель

Мини-центра "Айналайын" при КГУ "Чириковской СШ"
КГУ "Отдел образования Есильского района"
КГУ "Управление образования акимата СКО"

В Послании Главы государства Н. А. Назарбаева народу Казахстана «Особое внимание следует уделить дошкольному образованию как первой ступени непрерывного образования, способствующей развитию маленьких детей. И этот этап необходимо обеспечить эффективными программами для развития их творческих и интеллектуальных способностей. Мы должны помнить, что именно в этот период закладывается у каждого ребенка склонность к образованию, труду и окружающему миру». Таким образом, на сегодняшний день в сфере дошкольного обучения и воспитания определено значение всестороннего развития дошкольника.

Известно, что дошкольник познает через язык окружающую среду, мир. Ведь язык - это инструмент, с помощью которого люди обмениваются мнениями и общаются друг с другом. По мере увеличения разговорного языка и словарного запаса ребенок активно взаимодействует с окружающими людьми, сверстниками. К сожалению, в настоящее время все больше детей с нарушениями слуха или нарушениями речи, т.е. в последнее время нарушения речи становятся все более распространенным явлением среди детей. В соответствии с этим установлено, что у ребенка с нарушениями речи наблюдаются нарушения в активной двигательной деятельности, в том числе нарушения мелкой моторики пальцев рук. Если это так, то в дошкольном периоде важна работа по развитию мелкой моторики рук и движений.

Чем больше развивается кора головного мозга, тем больше развивается язык, и тем больше ум. Эта концепция лежит в основе современных теорий ученых. Языковая часть коры головного мозга человека соседствует с двигательной частью. Так сказать, является его частью. Центральная извилина переднего мозга является частью Проекции движения. Приказы, поступающие от него, отвечают за различные движения. Запястная часть руки занимает треть проекции движения, при этом она расположена очень близко к части языка, речи. Именно объем и близость запястной части руки к языку, к части речи привели к тому, что тренировка мелкой моторики пальцев способствует развитию

речи ребенка. Электрофизиологические исследования показывают, что часть, ответственная за развитие языка, формируется под действием импульсов, излучаемых пальцами.

Как мы видим, деятельность рук и развитие языка происходит параллельно. Обязательно, это необходимо использовать в работе с детьми. Подтяжка мелкой моторики пальцев - подтяжка языка. А прокатать язык - это значит прокатать и ум.

Как говорил известный педагог Сухомлинский: «Способности и детский талант – расположены на кончиках пальцев. Затем появляются истоки творческой мысли. Когда в движении руки ребенка происходит уверенность и смекалка в орудии труда, возникает трудность, для чего необходимо взаимодействие детской игры и творческих способностей. Чем больше творческих способностей наблюдается у ребенка, тем умнее становится ребенок». Так, известный в свое время философ Аристотель говорил: «Рука человека - это инструмент инструментов», а немецкий философ Иммануил Кант говорил: «Рука-это внешний мозг человека».

Ученые - нейробиологи и психологи, изучающие психическое развитие ребенка и строение человеческого мозга, научно исследовали и доказали существование связи между мелкой моторикой рук и речью несколько веков назад. Известно, что у ребенка, у которого мелкая моторика рук развита лучше, особенно та часть мозга, которая отвечает за речь. То есть, чем лучше развиты пальцы малыша, тем больше у него возможностей для овладения языком.

Кроме того, издавна мудрый народ уделял особое внимание движению рук и пальцев ребенка. Дочерей приобщают к делу, сыновей к кузнечному делу, к ювелирному делу, а также к древним подсчетам, насмешкам, пальчиковым играм.

Одним из важных направлений развития мелкой моторики рук дошкольников является рисование, а именно использование нетрадиционных техник в рисовании.

Преимущество использования нетрадиционной техники рисования: рисунок можно рисовать интересно через любые предметы быта (чехлы, хлопок,

поролон и т.д.). Рисование с использованием нетрадиционных техник повышает познавательность детей: дети знакомятся с новым видом рисования, придумывают свои способы рисования. Использование нетрадиционной техники рисования влияет на чувственное восприятие детей: ребенок удивляется, радуется, радуется. Рисование этим методом очень увлекает детей. Дети, рисуя, не замечают, как быстро пролетело время. Рисование с использованием нетрадиционных техник способствует раскрытию собственных творческих способностей детей, познанию различных аспектов рисования. Поэтому тема «Использование нетрадиционных технологий рисования» в настоящее время становится очень актуальной в повышении творческих и познавательных способностей детей.

Таблица №1

Распределение техники по возрастным группам:

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Рекомендуется использовать: рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля; рисование ладошками.	Можно знакомить с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью. печать поролоном печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; с помощью ватных дисков; кляксография с трубочкой.	Дети уже могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография.

Ссылка <https://infourok.ru/innovacionnyj-pedagogicheskij-opyt-ispolzovanie-netradicionnyh-tehnik-risovaniya-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-4517254.html>

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Для будущего наших детей это очень важно, так как время не стоит на одном месте, а движется вперед и поэтому нужно использовать новые развивающие технологии:

- личностно–ориентированные (проблемные вопросы и ситуации)
- коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря)
- игровые (оригинальность сюжета, мотивация)
- педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

Вместе с тем, уровень развития мелкой моторики рук – также показатель интеллектуальной готовности ребенка к школе. Как правило, у ребенка с высокой степенью развития мелкой моторики рук формируется логическое мышление, на значительном уровне развивается и память. А, наоборот, у ребенка, у которого мелкая моторика рук развита на низком уровне, наблюдается пассивность, быстрая утомляемость. Ребенок затрудняется в выполнении заданий, связанных с письмом, когда идет в школу, внимание также рассеивается, возникают тревожные, тревожные чувства, что в дальнейшем приводит к снижению успеваемости ребенка.

В раннем и младшем дошкольном возрасте при выполнении простых упражнений рекомендуется использовать упражнения со сном в стихах, стихах. А также формировать навыки самообслуживания: держать ложку и карандаш, самостоятельно вставлять пуговицу, отцеплять, завязывать шнурки и т.д. На начальном этапе жизни можно наблюдать, как развивается мелкая моторика рук ребенка, личные интеллектуальные способности. Считается, что у детей, не умеющих держать ложку, карандаш, не умеющих застегивать пуговицы и завязывать шнурки ботинок, слабо развита мелкая моторика рук. Собирать разбросанные по ним конструкторы, работать с пазлами, играть со Счетной палочкой и мозаикой очень сложно. Они отказываются играть с другими детьми, не успевают работать в этой службе. Такие дети плохо себя чувствуют в самой элементарной деятельности, и это состояние негативно сказывается на эмоциях и самооценке ребенка.

Термин мелкая моторика рук означает движение пальцев и координацию суставов рук. В чем важность развития мелкой моторики? В головном мозге человека очень близко расположены центры, отвечающие за движения пальцев и речь. Воздействуя на мелкую моторику и активизируя ее, мы можем развивать и центр, отвечающий за речь,

находящуюся по соседству. Цель педагогов и детского психолога - донести до родителей важность игр по развитию мелкой моторики. При заинтересованности ребенка и помощи в усвоении новых сообщений не следует забывать чередовать обучение с игрой, добиваться поставленной цели, не испытывать затруднений при выполнении задания, оценивать и хвалить его успехи в меньшем количестве. Подвижность мелкой моторики и гибкость рук свидетельствуют об уровне развития структуры головного мозга. Отсюда рождается умение управлять жестами рук. Поэтому никогда не заставляйте ребенка.

Только маленький ребенок хочет двигаться, движение - это возможность познать мир. То есть, если движения ребенка точны и конкретны, то его разумное познание мира становится более глубоким. Изготовление мелочей своими руками - Самая любимая детьми творческая работа. Такая работа развивает у детей воображение, мысли и мелкую моторику пальцев.

Выдающийся ученый Мария Монтессори сказала: «Прежде чем работать, необходимо найти способ научить ребенка, подготовить движения с помощью повторных приседаний. Когда ребенок обнаруживает, что совершил плохой поступок при получении предмета, у него возникает ощущение, что он совершил личную ошибку, а также первое впечатление или мысль ребенка - очень четкая и сильная». Именно поэтому я учу делать с большим интересом каждую работу или каждый жест, из творческого процесса, из того, что он сделал. В дальнейшем продолжаю работу по поиску новых методических приемов, способствующих развитию мелкой и общей моторики рук, формирующих интерес к различным видам деятельности.

Использованная литература:

1. Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» // Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2010.

2. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи. // Дошкольное воспитание. - 1990. - № 8. - с. 62 - 65.

3. Азовцева Н.В., Родованская М.Е., Рузина М.С. Пальчиковый игротренинг // Начальная школа. - 1999. - №8. - с. 11 - 15.

4. Бабаева Т.И. Совершенствование подготовки детей к школе в детском саду. - Л., 1990.

5. Бардышева, Т.Ю. Разговорчивые пальчики журнал «Для самых-самых маленьких» /Т.Ю. Бардышева. - М., 2001/

6. Белкина В.Н., Васильева Н.Н. Дошкольник: Обучение и развитие. Воспитателям и родителям. / Ярославль «Академия развития», «Академия К», 1998 г.

7. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / А.Е. Белая, В.И. Мирясова - М.: ООО «Издательство Астрель», 2002 - с. 46: ил./

8. Бочкарёва О.И. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Младшая группа. / Волгоград: ИТД «Корифей», 2008 г.

9. Выготский Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. / Л.С. Выготский - М.: Педагогика, 1986. - 533 с.

10. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. - М., 1995.

11. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно: развитие речи у детей от рождения до 5 лет. / Екатеринбург: У-Фактория, 2005 г.

12. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учиться говорить. Пальчиковый игротренинг» / Сага, 2002 г.

13. Косинова Е. Гимнастика для пальчиков. / М: Омега - Пресс, 2002 г

14. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. / Пособие для родителей и воспитателей. / М: Мозаика - Синтез, 2008 г.

15. Методы обследования речи детей / Под. общ. ред. Г.В. Чиркиной. - М., - 2004.