

Современные подходы к началу урока

Адерихина Ирина Владимировна
преподаватель

Педагогического колледжа иностранных языков

Девиз: Хорошее начало приведет к хорошему концу.

Цель: путем взаимообучения, взаимодействия выработать новые, эффективные подходы к организации начала современного урока.

Задачи: 1) с помощью психологических упражнений (настрой на позитивные мысли, психогимнастика, элементы арт-терапии, энеджерджайзеры) создать свободное психологическое пространство для взаимодействия;

2) используя интерактивные методы (мозговую атаку, ролевые игры, дискуссию, кейс-стади), помочь молодым преподавателям колледжа переосмыслить традиционные приемы организации начала урока;

3) сделать анализ имеющегося опыта и разработать новые методические рекомендации.

Форма работы: работа в группах, парах, индивидуальная.

Организация пространства: вначале все участники семинара-тренинга сидят большим полукругом без столов, затем после психологического настроя и 1-3 этапов семинара рассаживаются по рабочим группам.

Аудиоматериалы: мелодия из кинофильма «Титаник», Моцарт «Осенний вальс», современная танцевальная песня для упражнения «Массаж плеч».

Ход семинара-тренинга

Настрой на позитивные мысли. Звучит красивая мелодия. Прошу всех участников закрыть глаза и представить себя свободной птицей, оставившей все проблемы и заботы где-то далеко. К тому моменту, когда закончится музыка, прошу участников открыть глаза, посмотреть вокруг и понять, как прекрасен этот мир.

1. Открытие семинара-тренинга. Ознакомление с темой и программой.

2. Дерево ожидания. Участники семинара пишут свои ожидания от семинара на клейких листочках и, произнося вслух, прикрепляют на дереве «ожиданий». Сообщаю, что к этим ожиданиям все вернуться в конце тренинга, чтобы определить, насколько оправдались эти ожидания.

3. Упражнение «Умеем ли мы видеть хорошее?»

На интерактивной доске – рисунок. (маленькая точка в белом квадрате)

- Что вы видите на этом рисунке? Настоящая картина такова: «Большое белое пространство с маленькой точкой посередине». Но. Наверняка, многие ответят: «Я вижу черную точку».

Такой ответ может объяснить причину многих наших проблем. Она состоит в том. Что во многих проявлениях жизни мы видим только «черную точку», не замечая то белое. Что ее окружает. То есть нам гораздо легче увидеть в других его недостатки и слабости, а не то хорошее, что обязательно есть в каждом человеке (или в том или ином событии).

Мы должны учиться сами и учить учащихся видеть хорошее во всем, везде и в любое время.

4. Деление участников тренинга на рабочие группы. На семинар-тренинге 4 группы.

5. Приветствие участников тренинга.

Предлагаю разные способы приветствия для каждой рабочей группы.

1 группа. Каждый участник этой группы, называя своё имя, должен поприветствовать своего соседа одним из способов приветствий, принятых в разных странах мира. Например, в Казахстане принято пожимать друг другу руку, в Италии – горячо обниматься, в Зимбабве – тереться спинами, в Македонии – здороваться локтями, в Никарагуа – приветствовать друг друга плечами, у австралийских аборигенов принято тройное приветствие: хлопнуть в ладони, подпрыгнуть, толкнуть бедром.

2 группа. Участники этой группы, назвав своё имя, подбирают к первой букве своего имени определения, характеризующие его как преподавателя (учителя).

3 группа. Каждый участник этой группы, называя свое имя, с помощью жеста, мимики показывает, какой он.

4 группа. Участники этой группы, представляя себя, должны вместе с именем озвучить свой жизненный девиз.

6. Психологическая игра «Давайте говорить друг другу комплименты». (Во время игры тихо звучит песня Б. Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты»)

6. Выработка правил работы. Правила работы предлагают сами участники, записывают их.

7. Мозговая атака. Составление кластера со словосочетанием «начало урока» (участники пишут на ватмане).

8. Психогимнастика «Я дерево».



Участникам предлагается изобразить дерево (в ненастную погоду – в дождь или снег, метель... и ясным солнечным днём).

9. Мозговой штурм.

Что такое урок?

- Из каких этапов состоит урок?
- Сколько времени вы отводите на организационный момент?
- Что включает в себя организационный момент?
- Как вы думаете, самый легкий этап урока - это организационный момент?

- Всегда ли организационному моменту нужно отводить одинаковое количество времени?

10. Мини-лекция «Начало урока - очень важный этап».

Начало урока - очень важный момент, от которого в значительной степени зависит успех всего урока. В начале урока важно преподавателю пробудить интерес, настроить учащихся на позитивные мысли, снять психологическое напряжение, создать атмосферу доброжелательности, возможности для взаимодействия, поднять им настроение, улыбаться, сохранить хорошее настроение до конца урока.

- Упражнение «Облака».

Управленческая игра.

Работа в группах. С помощью инсценировки или сказки, рисунка или пантомимы нужно показать:

1 группа: как начнет свой урок молодой преподаватель, которому прямо перед началом урока испортили настроение (можно в шуточной форме);

2 группа: как начинает свой урок пожилой преподаватель, который верен старым устоям и ждет-не дожидается своего заслуженного отдыха;

3 группа: как начнет свой урок преподаватель, которому накануне урока сообщили, что ему присудили денежную премию;

4 группа: как начинает свой урок преподаватель, который постоянно ищет новое, интересное, работает по-новому.

На подготовку дается 5 минут, на презентацию каждой группы - по 3 минуты. Выводы. Участники семинара делают выводы о том, как нужно начинать урок.

- Упражнение от стресса «Массаж плеч». Участники под веселую музыку идут друг за другом. Каждый делает массаж плеч идущему впереди

него.

- Мини-лекция «Разница между людьми с позитивным и негативным мышлением».

Человек с позитивным мышлением	Человек с негативным мышлением
Проявляет уважение	Таит обиду
Говорит комплименты	Критикует
Несет ответственность за свои ошибки.	Винит других за свои ошибки
Радует за успех другого человека.	Хвалится своими победами
Ведет список дел, дневник.	Говорит, что ведет дневник, хотя не ведет
Читает каждый день	Смотрит телевизор каждый день
Проявляет радость	Проявляет гнев
Не перестает учиться	Не знает, кем хочет стать.
Не боится перемен	Боится перемен
Ставит цели, и планирует их достижение	Никогда не ставит цель

- Мини-лекция «Настрой на позитивные мысли».

- Итоги.

1) Выводы.

Преподаватель должен начинать урок с хорошим настроением. Плохое настроение он должен оставить за дверью. Смелое начало - та же победа.

Чем интереснее начало урока, тем успешнее пройдет урок. Хорошее начало приведет к хорошему концу.

Принятие рекомендаций по улучшению организации начала урока.

Каждая рабочая группа пишет свои рекомендации на ватмане и после презентации вывешивает на доске.

- Упражнение «Ладонка».

Участникам предлагается на листе А 4 обвести свою ладонку. Каждый палец - это какая-то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение. Большой палец - для меня важно и интересно. Указательный палец - я получил конкретные рекомендации. Средний - мне было трудно. Безымянный палец - моя оценка психологической атмосферы. Мизинец - для меня было недостаточно.

- Значение букв в имени

Особый смысл букв имени.

Вы знаете, что все буквы в слове несут особую смысловую и эмоциональную нагрузку? Сравните восклицания «Ах! Ох! Ух! Эх!». Они отличаются только звуком «х», но вызывают совершенно несхожие чувства. Так и значение каждой буквы в имени человека придает ему собственный неповторимый оттенок. Только интерпретация значения

всех букв имени дает полную картину его ценности. Зная это, можно почувствовать всю глубину имени, предположить, какое влияние на судьбу оно окажет.

Характеристика букв русского алфавита.

А - символизирует власть, силу, стремление к душевному и материальному комфорту. Буква лидерства. В негативном проявлении - эгоцентризм.

Б - отличается постоянством и нацелена на финансовое благополучие. Не боится преодолевать трудности и берет инициативу в свои руки.

В - придает смелость в выборе новых путей, легка в общении, имеет тесную связь с природой.

Г - «любительница» острых ощущений, стремится познать нечто таинственное. Смело идет непроторенной дорогой.

Д - любит красоту и старается произвести ошеломительное впечатление. Капризна, но не раздумывая приходит на помощь.

Е - зовет в дорогу, любит путешествия. Символизирует простоту и обаяние.

Ё - эмоции часто перехлестывают через край. Под внешним лоском скрываются нетерпимость и бурные страсти.

Ж - придает страстность и устойчивость в разных неприятных ситуациях. Требуя к себе повышенного внимания.

З - все подвергает сомнению и предпочитает замкнутый образ жизни. В жизнь вносит нотки пессимизма.

И - стремится к гармонии с окружающим миром, отличается добротой и романтичностью. Иногда склонна к одиночеству и аскетизму.

Й - свидетельствует о замкнутости и неумении находить общий язык с людьми. В характере присутствует мелочность.

К - четкое разграничение понятий на «белое» и «черное». Выносливость и твердость духа. Излишняя конкретика и отсутствие полутонов.

Л - тонкое понимание прекрасного, верность в любви и умение располагать к себе людей. В худшем варианте - самовлюбленность, недовольство окружающими.

М - доброта и сострадание, желание прийти на помощь. Упрямство под маской благодушия и даже внутренняя жесткость.

Н - символ протеста и отрицания всего. Наличие критического ума и категорическое неприятие рутинной работы.

О - несет солнечную энергию и жизнерадостность. Стремление к совершенству. Переменчивость настроения от восторга к унынию.

П - пассивность в действиях. Умение обобщать детали и видеть картину в целом.

Р - склонность не доверять чужому мнению, верность собственным суждениям, что часто приводит к догматизму. Умение рисковать ради цели.

С - желание стабильности и материальной независимости. Умение приспосабливаться к обстоятельствам.

Т - творческие задатки. Требовательность к окружающим и к себе. Стремление к поиску истины. Переоценка своих возможностей.

У - склонность во всем видеть таинственное и загадочное, что порождает ненужные страхи. Отсутствие чувства меры.

Ф - желание всегда быть в центре внимания и восхищать окружающих. Недовольство, ворчливость и сомнение.

Х - отсутствие гибкости и недостаток чувствительности. Зависимость от людского мнения.

Ц - трезвый взгляд на жизнь и деловая хватка. Умение подстраиваться и отсутствие индивидуальности.

Ч - «я» как часть целого. Склонность во всем усматривать «чрезвычайные обстоятельства» и переживать по этому поводу.

Ш - умение оставаясь в тени, пользоваться авторитетом. Хорошее чувство юмора.

Щ - одаряет щедростью и великодушием. Иногда - мстительность.

Ъ - как ни странно, обозначает мягкость и покладистость.

Ы - приземленность и отсутствие стремления к возвышенному.

Ь - желание все рассмотреть «под микроскопом», детализировать.

Э - лукавство и обаяние. Чрезмерное стремление к элитарности.

Ю - обладает смекалкой и находчивостью. Неценное чувство юмора.

Я - умственные способности. Лидерство и активность.

• «Древо творчества»

По окончании дела урока дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды.

■ Плоды - дело прошло полезно, плодотворно.

■ Цветок - довольно неплохо.

■ Зеленый листик - что-то было, конечно, а вообще - ни то ни се.

■ Желтый листик - «чахлый», пропавший день.

Такая самооценка деятельности учащихся помогает им проанализировать своё участие в уроке и сделать для себя определённые выводы.

С какими же трудностями могут столкнуться учителя при вовлечении школьников в процесс оценивания?

Самая главная проблема - заниженная и завышенная самооценка учащихся. Также приходится

сталкиваться с необъективностью оценки: ученики могут завысить или занижить оценку в зависимости от симпатий к тому или иному однокласснику.

Только постоянная и регулярная кропотливая работа помогает привести все оценки к единому "знаменателю".

Данный подход к оцениванию позволяет обеспечить: индивидуализацию как процесса обучения, так и подходов к оценке его результатов; предоставление ученику максимально активной и ответственной роли в процессе собственного обучения и вовлечение его в оценку своих достижений.

Конечно, проблемы с процессом оценивания есть у всех, в первую очередь, это нехватка времени на уроке. Однако - дорогу осилит идущий, мы не можем увеличить продолжительность урока и уменьшить количество учеников, но сообщая искать наиболее эффективные методы и приемы оценивания, пополнять свой методический багаж - вполне в наших силах.

11. Рефлексия. Оценка дня.

- Что вам дал семинар-тренинг?
- Оправдались ли ваши ожидания?